

Published:
January 24, 2026

A Research Study on the Harms of the Lack of Knowledge of the Hadith of the Imams of Mosques in the Present Era

عہدِ حاضر میں آئندہ مساجد کے حدیث پر عدم واقفیت کے نقصانات کا تحقیقی جائزہ

Hafiz Ali Hassan

Lecturer, University of Engineering & Technology Lahore

Ph.D Scholar, Department of Hadith & Its Sciences, International Islamic University
Islamabad

Email: ali.phdhis494@iiu.edu.pk

Abstract

Hadith, as the second fundamental source of Islamic law after the Qur'an, plays a central role in guiding religious belief and practice. Imams of mosques serve as primary religious leaders, educators, and moral guides for Muslim communities; therefore, their sound knowledge of Hadith is essential. In the present era, however, a noticeable lack of adequate understanding of Hadith sciences among some mosque imams has led to serious religious, intellectual, and social challenges. This research study critically examines the harms resulting from insufficient knowledge of Hadith among contemporary imams, including the misuse of weak and fabricated narrations, the spread of incorrect religious concepts, increased sectarian tensions, and the decline of public trust in religious leadership. The study further highlights the negative impact of this deficiency on Friday sermons, religious guidance, and the intellectual development of Muslim society, particularly among the younger generation. By adopting an analytical and descriptive research methodology, the study explores the underlying causes of this problem and proposes practical solutions, such as structured Hadith training programs, continuous scholarly development, and the promotion of authentic source-based preaching. The research concludes that strengthening Hadith competence among mosque imams is essential for preserving religious authenticity, social harmony, and effective moral reform in contemporary Muslim societies.

Keywords: Hadith Studies, Mosque Imams, Religious Leadership, Weak and Fabricated Hadith, Moral and Social Impact

Published:
January 24, 2026

حدیث نبوی ﷺ قرآن مجید کے بعد شریعت اسلامیہ کا دوسرا نیادی ماغذہ ہے۔ ائمہ مساجد چونکہ عوام کے دینی رہنماء، خطیب اور معلم ہوتے ہیں، اس لیے ان کے لیے حدیث کے علوم سے اتفاقیت نہیت ضروری ہے۔ عہد حاضر میں بعض ائمہ کی حدیث سے عدم اتفاقیت متعدد دینی، فکری اور سماجی مسائل کو جنم دے رہی ہے، جن کا تحقیقی جائزہ وقت کی اہم ضرورت ہے۔ دین اسلام کو سمجھنے کے لئے چار چیزوں کا جانا بہت ضروری ہے، قرآن، حدیث مصطفیٰ ﷺ، اجماع امت اور قیاس۔ ان چار چیزوں پر فہم اسلام کی بنیاد ہے۔ اگر ان میں سے کسی ایک کے بھی فہم میں کوئی بحث یا سنتی ہو جائے تو دین اسلام کی کماحدہ سمجھ حاصل نہیں ہو سکتی۔ جبکہ ان چاروں میں سے پہلے دو کا علم ہونا بہت ضروری ہے، کیونکہ رسول اللہ ﷺ نے یہی فرمایا کہ ”تَرَجَّعْتُ فِيْكُمْ أَمْرِيْنِ، لَنْ تَضِلُّوا مَا تَمَسَّكُتُمْ بِهُمَا“ کتاب اللہ وَسُنْنَةَ نَبِيِّهِ¹ میں نے تم میں دو چیزیں چھوڑی ہیں جب تک تم ان دو کو تھامے رکھو گے تو کبھی گمراہ نہ ہو گئے، قرآن مجید اور اللہ کے نبی کی سنت۔ تو معلوم ہوا کہ گمراہی اور بے راہ روی کا شکار ہونے سے بچنے کے لئے قرآن اور احادیث نبوی کو مضبوطی سے تھامے رکھنے سے ہی آدمی کی نجات ہے۔ قرآن مجید کو تو ہر شخص جانتا ہے کہ 30 پارے ہیں، ان میں کسی قسم کا کوئی روبدل نہیں اور نہ ہی کوئی ابہام ہے بلکہ واضح اور صاف دیکھائی دیتا ہے کہ یہ قرآن ہے اور اس جلد کے اندر جو حروف و کلمات ہیں وہ قرآن کے ہی ہیں۔ جبکہ احادیث نبوی شریفہ کے لئے ہم کسی ایک کتاب کے بارے نہیں کہہ سکتے کہ رسول اللہ ﷺ کی ساری احادیث اُسی ایک میں ہی ہیں۔ ایسا نہیں ہے بلکہ رسول اللہ ﷺ کی احادیث کی تعداد تولاکھوں میں ہے۔ لہذا حدیث نبوی کو سمجھنے کے لئے بہت سے علوم و فنون کا جاننا ضروری ہے۔ حدیث نبوی سے مراد رسول اللہ ﷺ کے اقوال، افعال اور احوال وغیرہ ہیں، یعنی گل ما أضييف إلى النبي صلی اللہ علیہ وسلم فھو حدیث، ”ہر وہ چیز کہ جس کی نسبت بیمارے آقائی ﷺ کی طرف کی جائے وہ حدیث ہے۔ اگر قرآن مجید مفسر ہے تو حدیث نبوی مفسر ہے، اگر قرآن مجید میں ابہام نظر آئے تو حدیث نبوی اُس ابہام کو دور کرتی دیکھائی دیتی ہے۔ اگر ہماری معقل قرآن مجید میں کسی مسئلہ کی سمجھ سے قاصر ہو تو حدیث نبوی ہمیں تاصل مہیا کرتی ہے۔

عہد حاضر جس میں ٹیکنا لو جی نے اپنا لوبہ منویا، کمپیوٹر نے اپنا سکھ بھایا اور ریسرچ کے میدان میں توسعی ہوئی مگر ساتھ ہی عوام و خواص دین سے دور ہوتی نظر آئی۔ جس کا سب سے بڑا سبب حدیث نبوی ﷺ سے دوری ہے۔ ہم نے قرآن کو تو پڑھا مگر حدیث مصطفیٰ ﷺ کو سمجھنے سے قاصر ہے۔ حدیث نبوی ﷺ کو سمجھنے کے لئے اہن الصلاح کے نزدیک 65 اور امام نووی کے نزدیک 92 بیان کردہ علوم میں سے کسی ایک کو بھی سمجھنے سے قاصر ہے۔

Published:
January 24, 2026

اب عوام تو عوام خواص یعنی موجودہ دور کے آئندہ مساجد کی اگربات کریں تو الاما شاء اللہ، اکثریت میں وہ جماعت نظر آتی ہے کہ جسے رسول اللہ ﷺ کی احادیث کی بالکل خبر نہیں کہ یہ حدیث صحیح ہے یا موضوع، حسن ہے یا ضعیف، مرسلا ہے یا متصل، مند ہے یا منقطع۔ اس میں علتِ تغییب پائی جا رہی ہے یا شاذ کے قبائل سے ہے؟۔ نتیجہ یہ لکھتا ہے کہ آئندہ مساجد وہ جس بھی مسلک سے منسلک ہوں جب وہ احادیث نبویہ سے کما حقہ واقفیت نہیں حاصل کریں گے تو پھر انہیں انخطیب یا انخطیب وغیرہ موضوع روایات سے بھری ہوئی گنتب میں بھی ہر روایت قابل دید و شنید نظر آئے گی۔ وہ انہیں اپنی مخالف و تقاریر میں بے دھمک بیان کرتے چلے جائیں گے اور عوام سے داد (نٹوں کی صورت میں) وصول کرتے جائیں گے۔ جبکہ رسول اللہ ﷺ کا واضح فرمان ہے: ”مَنْ كَذَبَ عَلَىٰ فَلَيَتَبَوَّأْ مَعْذَنَةً مِنَ النَّارِ“² جس شخص نے جان بوجھ کر مجھ پر جھوٹ بولा اس کا خکانہ جہنم ہے اور صحیح مسلم کی ایک حدیث شریف میں ہے: ”كَفَىٰ بِالْمَرْءِ كَذِبَانَ يُحَدَّثُ بِكُلِّ هَا سَمْعٍ“ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”آدمی کے جھوٹے ہونے کے لئے اتنا ہی کافی ہے کہ وہ ہر سُنی سنائی بات کو آگے پہنچا دے“ لہذا عالماء مشائخ ان احادیث کے تحت لکھا کہ ایسے خطباء پر توبہ لازم ہے اور ایسا کرنا کبیر ہ کناہ ہے جبکہ بعض شافعی علماء نے اس پر کفر لازم کیا ہے جو موضوع روایات بیان کرتا ہے۔ کیا آج کل ہمارے قصہ خواں و شیریں یا اس خطباء ایسا نہیں کر رہے؟ ایک خطیب سے ایک موضوع و من گھرست روایت کسی اسے یاد کیا اور پھر لوگوں میں اُسکی تشویہ کر دی گئی۔ ایک موضوع روایت فیں بک یا کہیں اور سو شل میڈیا پر ہی تو آسے آگے پہنچا دیا گیا۔ جہالت و علم کا سلسلہ خطباء سے ہی چلتا ہے جس معاشرہ میں منبر و محراب کے درمیان قرآن و احادیث بالخصوص حدیث نبوی ﷺ سے واقفیت رکھتے ہوں گے وہ کما حقہ اور صحیح احادیث بیان کریں گے حتیٰ کہ راقم الحروف کی یہ کوشش ہوتی ہے کہ ضعیف بھی تب بیان کی جائے جب اُسکے مقابلہ میں کوئی صحیح حدیث نہ ملے، جبکہ ہمارے معاشرے میں ضعیف تو ضعیف رہی موضوع روایات کو ایسے بیان کیا جاتا ہے جیسے تمام محدثین نے اس روایت پر اتفاق کر لیا ہو۔ یاد رہے ایسی روایات بیان کرنے سے رسول اللہ ﷺ کو تکلیف ہوتی ہے اور جو شخص رسول اللہ ﷺ کو تکلیف دے گا اس پر اللہ اور اُسکے رسول ﷺ کی لعنت ہوگی۔

آج کے علمی حالات اور فکری مباحث کے تناظر میں حدیث نبوی ﷺ کی جیت و مقام اور اہمیت و ضرورت کے علاوہ اس کا وہ تعارفی پہلو بھی بطور خاص اجاگر کرنے کی ضرورت ہے جو حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے ”جیہ اللہ بالغ“ میں بیان کیا ہے کہ احادیث نبویہ ﷺ دین کی کسی بھی بات تک پہنچنے کا واحد ذریعہ ہیں حتیٰ کہ قرآن کریم ہمک رسمائی بھی حدیث کے ذریعے ہی حاصل ہوتی ہے۔ مثلاً نزول کے حوالے سے قرآن کریم کی پہلی پانچ آیات سورۃ العلق کی ہیں جو ہمیں غار حراء کے واقعہ سے ملی ہیں۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ حراء کی غار میں ایک واقعہ پیش آیا جو آپ ﷺ سے سن کر صحابہ کرام نے روایت کر دیا، اسے حدیث کہتے ہیں اور

Published:
January 24, 2026

اس کے نتیجے میں ہمیں پہلی وحی تک رسائی حاصل ہوئی۔ یہی معاملہ قرآن کریم کی باقی سورتوں اور آیات کا ہے، جس کا مطلب یہ ہے کہ قرآن کریم سے پہلے حدیث نبوی ﷺ کو ماننا اور اس پر ایمان لانا ضروری ہے کیونکہ اس کے بغیر قرآن کریم کی کسی سورت، آیت اور جملہ پر ایمان لانا ممکن ہی نہیں ہے۔

اس مقالہ ”عہدِ حاضر میں آئندہ مساجد کے حدیث پر عدم واقفیت کے نقصانات کا تحقیقی جائزہ“ میں خطباء و آئندہ مساجد میں موضوع روایات کے موجودگی کے اسباب و حرکات و نقصانات بیان کیے جائیں گے۔ آئندہ مساجد حدیث نبوی سے کماحتہ واقفیت کیوں حاصل نہیں کر رہے؟ وہ کونے اسباب و حرکات ہے جو انہیں حدیث نبوی سے (نوعہ باللہ) دور رکھے ہوئے ہے؟ اور حدیث نبوی سے عدم واقفیت کے نقصانات کیا کیا ہے؟ اسکے بارے میں مختصر اعرض کیا جائے گا۔

حدیث نبوی سے ناواقفیت کے اسباب و حرکات:

❖ گفتہ تقاریر:

عہدِ حاضر کے آئندہ مساجد (الامانۃ اللہ) جب ان کی لاہوری ریکارڈ زیارت کی جائے تو وہاں پر بدنام زمانہ تقاریر و ای گلبت ہی نظر آتی ہیں، جس میں نہ تو عربی عبارت ٹھیک لکھی ہوتی ہیں اور نہ ہی ان پر اعراب۔ اور خطیب صاحب بڑے انہاک اور باریک بینی سے ان گلبت کا مطالعہ فرمادے ہوئے ہیں کہ انہیں کہیں خطاب پر جانا ہے۔ جن گلبت میں بس اشعار اور وہ موضوع روایات ہوتی ہیں کہ جن سے عوام خوش ہو کر داد دیتی ہے۔ اور خطیب صاحب بڑے شوق سے اخطب یا بارہا کی تقاریر جسے اسماء سے منسوب گلبت کا حوالہ دے رہے ہوئے ہیں۔ جس سے نہ صرف گمراہی بلکہ تباہی بھی ساتھ ہی آتی ہے۔ اور ایسے خطباء کا دور دور تک گلبتِ احادیث و علوم الحدیث سے کوئی تعلق نہیں ہوتا، اگر ان سے یہی پوچھ لیا جائے کہ امام بخاری کی کتاب صحیح بخاری کا پورا نام ہی سُنادیں اور اس نام میں استعمال ہونے والے اسماء کی تعریفات بھی کر دیں تو ان کی طبیعت خراب ہو جائے۔

❖ آئندہ مساجد کا کوایفائیڈ نہ ہونا:

عہدِ حاضر میں یہ مشاہدہ کرنے سے معلوم ہوا کہ پاکستان بلکہ چھوٹے علاقہ جات میں خطباء کی اکثریت وہ ہوتی ہے کہ جس نے صرف دو، تین سال درس نظامی کی کلاس لی ہوتی ہے اور چند اشعار اور گلائیک کیا ہوتا ہے، بس عوام کو اشعار اور ترمیم پر لگا کر اپنی مانی کی من گھرست روایات بیان کی جاتی ہیں۔ خطباء کو بس یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ روایت فلاں تقریر کی کتاب میں ہے جبکہ اس روایت کا تعلق حدیث نبوی ﷺ کی کتاب سے نہیں ہوتا۔ لہذا آئندہ مساجد کے لئے ضروری ہے کہ دین کے تمام نکات کا علم حاصل کریں، کیونکہ آئندہ آئندہ مساجد خواص کے طبقہ سے ہیں عوام پر فرضِ کفایہ اور امام مسجد پر فرضِ عین ہے۔ موجودہ دور کے آئندہ مساجد میں

Published:
January 24, 2026

سے اکثریت کسی جامعہ، کالج یا یونیورسٹی کے فضلاء نہیں بلکہ کسی خطیب کے شاگرد رشید یا پھر کسی کلستانہ دان کے خصوصی کلستانہ دان نظر آتے ہیں۔ بس چند سال کی خطیب یا کسی مولوی کے ساتھ لگا کر تقریر یکھ کر عوام میں گھس جاتے ہیں۔

❖ ختم و مخالف پر سرمایہ کا بے جا استعمال:

موجودہ دور میں آئمہ مساجد کو حدیث نبوی شریف سے دور رکھنے میں بہت بڑا کردار انتظامیہ مساجد کا ہے۔ وہ نہ صرف آئمہ مساجد کے ساتھ مالی تعاون کرتے ہیں بلکہ آنہیں امامت کے ساتھ ساتھ کوئی کاروبار کرنے کی بھی اجازت نہیں دی جاتی، جس کی وجہ سے امام صاحب اپنے اور اپنے بچوں کے پیٹ پالنے کی نیت سے عوام میں وہ روایات سناتے نظر آتے ہیں کہ جس سے عوام خوش ہوتی ہے۔ جبکہ ہمہ سنت کے بھرپور 95 فیصد مخالف اور ختموں کی نظر ہو جاتا ہے نہ تو مسجد انتظامیہ کی طرف سے یہ کوشش کی جاتی ہے کہ ہم جو خرچ مخالف پر کر رہے ہیں وہ اپنے امام مسجد کو گُنٹ لے کر کیوں نہ دیں تاکہ وہ مزید مطالعہ کر کے ہمیں صحیح معانی میں احادیث نبوی سے روشناس کرو سکے۔ یا پھر اپنی مسجد میں کوئی عالیشان لا بھریری کیوں نہ بنائیں تاکہ امام صاحب کے ساتھ ساتھ عوام بھی اس سے مستفید ہو سکے۔ اور نہ ہی مسجد انتظامیہ یہ کوشش کرتی ہے کہ ان کے پاس ایک کوایفائیڈ امام و خطیب موجود ہو۔ بس جو انہیں اشعار اور ترجمہ سناؤ کر خوش رکھ سکے وہی ان کی آنکھ کا ہاتا ہے اور یہ بہت بُرالیہ ہے جس سے مسلک و مذہب کا بہت فُقصان ہو رہا ہے۔

❖ علماء سے نفرت:

علم حدیث سے دوری کے بس بھی نہ کورہ اس باب ہی کافی نہ تھے کہ جہاں پر موجودہ دور میں ایک اور سب سر اٹھاتا جا رہا ہے کہ عوام کو علماء سے نفرت دلائی جا رہی ہے، کہ انہیں خطاب کرنا نہیں آتا، انہیں اشعار نہیں آتے، انہیں بیان کرنے کا ڈھنگ نہیں آتا، ایسا اسلئے کہا جا رہا ہے کہ کہیں ان کی بھٹی مہ بیٹھ جائے اور کہیں ان کا دین اور خطاب کے نام پر لوٹ مارنا نہ بند ہو جائے۔ علمائے حق کبھی بھی دینی کی تمنا عوام الناس یا اپنی نمازوں سے نہیں کرتے، وہ بیان کبھی خُدا کی رضا کے لئے کرتے ہیں اور جو نمازوں میں بھی نہ کبھی انہوں نے دین کو اپنا دھندا بنایا ہے اور نہ کبھی بنائیں گے۔ عبد حاضر میں جاہل خطباء نے اس قدر تباہی مچا دی ہے کہ اگر عوام کی اصلاح کرنے کے کوشش کی جائے یا نہیں صحیح حدیث سنائی جائے تو وہ یوں کہتے نظر آتے ہیں ”کہ فلاں حضرت صاحب نے یہ حدیث ایسے سنائی تھی لہذا وہ ٹھیک ہے اور آپ غلط“ اور اگر کبھی عوام کو علماء کی طرف سے اصلاح کی کوشش کی جائے تو وہ قبول کرنے کو تیار نہیں۔ اور یہ سب جہالت کے سبب ہے۔

❖ فنِ حدیث و تحقیق میں عدم اشتغال اور عدم دلچسپی:

Published:
January 24, 2026

مشہور مقولہ ہے: ”مَنْ جَدَ وَجَدَ“، جس نے کوشش کی اُس نے پالیا اب اگر آئمہ مساجد حدیث کے فہم میں دلچسپی ہی نہیں لیں گے تو وہ حاصل کیسے کریں گے۔ اور جب تک حدیث میں تحقیق اور دلچسپی پیدا نہیں ہو گی تب تک یہ فن سمجھ نہیں آسکتا۔ موجودہ دور کے واعظین سے مشہور و معروف صحابہ اور راویان حدیث کے اصل اسماں کی بابت معلوم کیا جائے تو سوائے خاموشی و ندانہ کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ حضرت ابو ہریرہ اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا نام ہی معلوم کر لیا جائے تو جواب آئے گا۔ نداریم (ہم نہیں جانتے)۔ صحابہ کے حالات اور علم اسماں الرجال سے تو کو سوں دور نظر آتے ہیں۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ ہمارے خطباء کے پاس جو ہر خطابت دیکھانے کے سوائے کچھ ہے ہی نہیں۔

حدیث نبوی سے ناواقفیت کے نقضات:

❖ خدا اور اسکے رسول کی ناراٹھی:

حدیث نبوی سے ناواقفیت کا سب سے بڑا نقضان یہ ہے کہ اس سے اللہ اور اس کا رسول ﷺ ناصل ہوتے ہیں جیسا کہ شروع کے صفحات میں عرض کیا کہ ”جو شخص جان بوجھ کر رسول اللہ ﷺ پر جھوٹ باندھے گا وہ اپنا ٹھکانہ جہنم بنالے“، اللہ کبھی ایسی شخص کو پسند نہیں فرماتا جو اسکے پیارے عبیب ﷺ کو تکلیف دے، ایک روایت میں رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ((وَمَنْ آذَى اللَّهَ، وَمَنْ آذَى اللَّهَ فَيُوشَكُ أَنْ يَأْخُذَهُ³)). کہ جس نے مجھے تکلیف دی تو اُس نے اللہ کو تکلیف دی اور جس نے اللہ کو تکلیف تو عنقریب اللہ اُسکی پکڑ فرمائے گا۔ تو معلوم ہوا کہ حدیث نبوی ﷺ سے اعراض کرنا اور اُس سے اپنے آپ کو ناواقف رکھنا رسول اللہ ﷺ کو تکلیف دینے کے مفہوم میں ہے۔

❖ جہالت کو فروغ دینا:

عبد حاضر میں حدیث نبوی ﷺ سے غفلت برتنے کا مطلب عوام میں جہالت کو فروغ دینا ہے۔ اگر ایک خطیب اور واضح غلط اور واضح موضوع روایت بیان کرے گا حدیث نبوی ﷺ سے غفلت برتنے کا تو اُس کی اقتداء کرنے والے بھی اسکی اتباع کرتے ہوئے جہالت میں ڈوبتے چلے جائیں گے۔ اور یوں یہ معاشرہ کھلی گمراہی کی طرف دھکیل دیا جائے گا۔ جس معاشرہ کے مصلح اور راہنمائی غلط سمت چل پڑیں تو ایسے معاشرہ کی فلاح و بہبود کی کیسے امید رکھی جا سکتی ہے۔ آئمہ مساجد قوم کے وہ خادم ہوتے ہیں کہ جنہوں نے عوام کو درستگی کی طرف لے کر جانا ہوتا ہے اور انکی درست سمت کا تعین نہیں کی ذمہ داری ہوتی ہے۔ عبد حاضر میں آئمہ مساجد (الا معاشرہ اللہ) حدیث نبوی ﷺ کی تعلیم سے غافل ہو کر قوم کا بہت بڑا نقضان کر رہے ہیں۔

❖ مستشر قین و بد مذہب کے اعتراضات:

Published:
January 24, 2026

جب اہل سنت کے ائمہ مساجد حدیث نبوی ﷺ سے واقفیت نہیں رکھتے ہوں گے تو صاف ظاہر ہے انہیں اگر موضوعاتِ کبریٰ ملا علی قاری سے کوئی روایت ملے گی تو وہ انہیں فضائل میں بیان کرتے ہوئے حوالہ دیں گے کہ یہ روایت موضوعاتِ شریف میں اہل سنت کے بہت بڑے حدث ملا علی قاری نے روایت کی ہے۔ جبکہ انہیں یہ معلوم نہیں ہوتا کہ موضوعات کا مطلب ہی من گھڑت روایات ہیں اور ملا علی قاری نے موضوعاتِ کبریٰ کے اندر وہی روایات بیان کی ہیں جنہیں ائمہ مساجد بڑے شوق سے بیان کرتے ہیں مگر ان کا لغتِ حدیث اصلیہ سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ جس کی وجہ سے اہل سنت کے جاہل اور قصہ خواں ائمہ مساجد کی وجہ سے علماء بلکہ پورا مسلک بدنام اور بُری نگاہ کا مرکز بن جاتا ہے۔ بد عقیدہ و بد مذہب کے علاوہ کمی ایک مستشر قیفیں ایسے خطباء کے ویڈیو کلپ ترجمہ کرو اکر اپنی قوم بلکہ ایمان کے کچھ مسلمانوں کو سُنا کر مزید گمراہ کرتے چلے جاتے ہیں۔ اور یہ سب حدیث نبوی ﷺ سے غافل ائمہ مساجد کی وجہ سے ہو رہا ہے۔

❖ آئندہ مساجد و چالیں خلباء کی پھیلائی ہو سکیں چند موضوع روایات اور آنکا تحقیق چاہئے:

1. ”الکاسب حبیب اللہ“ کے محنت کرنے والا اللہ کا دوست ہے۔ اب یہ روایت حدیث بنا کر عوام میں پھیلانے والے یہی جاہل ائمہ مساجد ہیں۔ کتبِ احادیث اور ذخیرہ احادیث میں یہ روایت کہیں موجود نہیں ہے، البتہ بعض مفسرین نے اپنی تفاسیر میں یہ روایت بغیر سنن کے ذکر کی ہے۔ جبکہ حدیث کے لئے سند کا ہونا تابعی ضروری ہے جتنا کہ جنم کے لئے جان اور چھپلی کے لئے پانی۔
 2. عوام میں ایک مشہور روایت ہے کہ جس نے سب سے پہلے رمضان کی بشارت دی اُسکی بخشش کر دی گئی اور اُس پر جنت واجب، ایسی روایت کی کتاب میں صحیح بلکہ ضعیف سند کے ساتھ بھی موجود نہیں ہے۔ ائمہ مساجد کی ذمہ داری ہے کہ وہ عوام کی اصلاح فرمایا کریں۔
 3. (إِنَّ الْوَرْدَ خُلَقَ مِنْ عَرْقِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) عوام میں کم علم اور حدیث سے دور کا تعلق رکھنے والے خطباء نے یہ روایت مشہور کر دی ہوئی ہے کہ گلاب کا پھول رسول اللہ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کے پسینے سے پیدا کیا گیا ہے۔ اسیں اس حدیث کا حکم علماً فن حدیث کی کتب سے تلاش کرتے ہیں وہ کیا فرماتے ہیں۔

عساکر" امام نووی نے فرماتے ہیں : **قال النووی: لا یصح، وكذا قال شیخنا: "إنه موضوع، وسبقه لذلك این عساکر"** (متوفی سنہ: 902) فرماتے ہیں : **شیخ ابن حجر عسقلانی** نے کہا: "یہ روایت موضوع ہے،" اور ان سے پہلے اس کو موضوع کہنے میں ابن عساکر سبقت کر چکے ہیں⁴۔ جبکہ "الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة" میں بھی بھی حکم امام جلال الدین سیوطی (متوفی سنہ 911ھ) نے بیان کیا ہے۔ اور فرمایا: میں کہتا ہوں ابن عساکر نے کہا: "یہ موضوع ہے،" مطلب امام سیوطی کے نزدیک امام نووی والا نہیں بلکہ ابن عساکر والا حکم زیادہ قوی ہے⁵۔ بھی حکم "کشف الخفاء و مزيل الالباس عما اشتهر من الاحاديث على ألسنة الناس" میں اسماعیل بن محمد الدمشقی (متوفی سنہ 1162ھ) نے لگایا ہے⁶۔ نیز بھی حکم علامہ زرکشی نے "اللآلی المنتثرة في الأحاديث المشهورة" میں اور دیگر نے اپنی کتب میں بیان کیا ہے۔

Published:
January 24, 2026

مکتبۃ المدینہ سے نشر ہونے والی کتاب ”ملفوظاتِ امیرِ اہلسنت“ کی عبارت ملاحظہ فرمائیں: ”در اصل بعض ایسی روایات ہیں جن میں یہ ذکر ہے کہ پیارے آق حصل اللہ تعالیٰ عزیز و الہ تکم کے پیشہ مبارک کا قطرہ زمین پر تشریف لا یا تو اس سے گلب کا پھول پیدا ہوا ہے۔ اکثر حمایتین کرام رحیم اللہ علیہ السلام نے ان روایات کو تسلیم نہیں کیا بلکہ انہیں موضوع (یعنی مَنْ گھرَتْ) قرار دیا ہے“⁷ تو معلوم ہوا یہ روایت صرف جاہل اور دین سے دور قصہ خواں خطباء کی اپنی پیدا کرده ہیں۔ اللہ ہمیں اس سے بچائے۔

4. ”إِنْ بِلَالًا يُبَدِّلُ الشَّيْنَ فِي الْأَذَانِ سَيِّنَا“ حتیٰ کہ بعض جہاں خطباء سے یہ سننے کو تاہم ہے کہ وہ حضرت بلال کے فضائل بیان کرتے کرتے اس حد تک چلے جاتے ہیں وہ اپنے معیار ہی سے نیچے آتے ہیں اور موضوع و مَنْ گھرَتْ قصے کہا بیان شروع کر دیتے ہیں: اور یوں کہے ہیں ”کہ حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ اذان میں شین کی جگہ سین ادا کرتے، کیونکہ ان کی زبان میں لقطنت ہوتی تھی۔ چلیں اس روایت کا اپریشن کرتے ہیں یہ کس حد تک ٹھیک ہے:“

چنانچہ: حافظ ابن کثیر نے البدایہ والنھایہ میں حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی عظمت و شان کے باب میں فرماتے ہیں: ” ” کانَ مِنْ أَفْصَحِ النَّاسِ، لَا كَمَا يَعْتَقِدُهُ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ سِيِّنَهُ كَانَتْ شِينَ، حَتَّىٰ إِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَرْوِي حَدِيثًا فِي ذَلِكَ لَا أَصْلَ لَهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: (إِنَّ سِيِّنَ بِلَالٍ عِنْدَ اللَّهِ شِينٌ) کہ حضرت بلال تلوگوں میں سے سب سے زیادہ فصیح اللسان تھے، ایسا نہیں تھا جیسا کہ لوگوں کا نظریہ ہے کہ ان کی سین کی شین ہوتی تھی (یعنی وہ شین کی جگہ سین ادا کرتے تھے) حتیٰ کہ بعض لوگ اس کی دلیل کے طور پر ایک روایت پیش کرتے ہیں جس کی کوئی اصل (سد) نہیں ہے کہ رسول اللہ ﷺ سے مردی ہے آپ نے فرمایا: ”بلال کے نزدیک سین، شین ہوتی ہے“⁸۔

امام سحابی ”المقادِد الحسنه“ میں فرماتے ہیں: ”إِنْ بِلَالًا كَانَ يُبَدِّلُ الشَّيْنَ فِي الْأَذَانِ سَيِّنَا“ قال المزی فیما نقله عن البرهان السفاقی: إنه اشتهر على ألسنة العوام. ولم نر في شيء من الكتب“ کہ بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو شین کو سین میں بدلتے تھے تو مزی سے روایت ہے انہوں نے برهان سفاقی سے نقل کیا کہ یہ جو عوام کی زبانوں پر مشہور ہے ہمارے کسی کتاب میں نہیں پاتے (مطلوب کسی صحیح روایت میں صحیح سند کے ساتھ یہ روایت موجود نہیں ہے)۔⁹

امام جلال الدین سیوطی نے ”الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة“ میں، اسماعیل بن محمد الدمشقی نے ”کشف الخفاء ومزيل الالباس“ عما اشتهر من الاحاديث على ألسنة الناس“ میں، محمد بن محمد درویش نے ”أسنی المطالب في أحاديث مختلة المواتب“ میں، بدر الدین زکشی نے ”التذكرة في الأحاديث المشتهرة“ میں اور دیگر محدثین وغیرہ نے بھی اس روایت کو موضوع (من

Published:
January 24, 2026

گھڑت) بیان کیا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ روایت صدیوں سے چلی آ رہی ہے اور صدیوں سے ہی علماء و مشائخ اسکا پردہ چاک کرتے چلی آ رہے ہیں۔ اب اگر کوئی یہ کہے کہ اتنے سال پرانی کتاب میں ہے تو اسے کہا جائے بھائی اتنی صدیاں پہلے ہی علماء و مشائخ اسکا پردہ ڈال کر چکے ہیں۔ اور میں اکثر امام سیوطی کا حوالہ اس لئے پیش کر رہا ہوں کہ قصہ خواں خطباء امام سیوطی کی روایات بڑے شوق سے عوام کو سُناتے ہیں۔ حمی کہ ملا علی قاری جو نقہ خنی کے بہت بڑے محدث ہیں وہ بھی یہ کہہ گئے ”لا أصل له“ اس روایت کی کوئی سند نہیں ہے۔

خلاصہ بحث:

یہ چند ایک روایات موضعہ بتا کر یہ واضح کرنا چاہتا ہوں کہ کس قدر جہلاء اور علم حدیث سے ناداً قف خلیف اپنی مرضی کی جھوٹی روایات سننا کر قوم کو گمراہ کرتے چلے جا رہے ہیں مگر میں ذرا بھی خداخوندی نہیں کہ جس انداز میں عوام کو غلط اور موضع روایات سننا کر گمراہ کیا جا رہا ہے۔ ان سب کی وجہاً تک ائمہ مساجد و خطباء کا علم حدیث سے دوری ہے۔ ائمہ مساجد کا حدیث سے عدم واقف ہونا محض ایک علمی کمزوری نہیں بلکہ ایک علیحدگی دین و سماجی مسئلہ ہے۔ جب تک ائمہ کو علوم حدیث سے آرائتے نہیں کیا جائے گا، تب تک اصلاحِ معاشرہ کا عمل مؤثر نہیں ہو سکتا۔ عصرِ حاضر کا تقاضا ہے کہ ائمہ کو محض خلیف نہیں بلکہ محقق اور بصیرت یافتہ داعی بنایا جائے۔

حوالہ جات:

1. مالک بن انس، موطاالممالک، کتاب القدر، باب الخنی عن القول بالقدر، رقم الحدیث: 3
2. بخاری، محمد بن اسماعیل، الجامع الصحيح، کتاب الحلم، باب راشم من کذب علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم، رقم الحدیث: 107
3. ترمذی، محمد بن عیینی، الجامع الکبیر = المعروف جامع الترمذی، ابواب المناقب، باب ثقین سب اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم، رقم الحدیث: 3861
4. خواوی، شمس الدین محمد بن عبد الرحمن، (متوفی سن 902ھ)، المقادد الحسنة 1/216۔
5. بکھیں: سیوطی، عبد الرحمن بن ابی بکر، الدرالانشره فی الاحادیث المشترکه، 1/219
6. بکھیں: الدمشقی، اسماعیل بن محمد، کشف الغنا، 1/293
7. المقویات امیرالمست، صفحہ 10
8. الدمشقی، ابوالدرداء اسماعیل بن عمر، البدایہ والحدایہ: 8/305
9. الحاوی، شمس الدین محمد بن عبد الرحمن، المقادد الحسنة 1/190